

WHAT IT AIN'T

Thierry Willemin

Danse de partenaires - Intermédiaire - 64 comptes

Position Closed (Western) (H:LOD/F:RLOD)

Musique :What it ain't – Jost Turner

- 1-8** **H : Rumba boxe à G. en avant, Rumba boxe à D, en avant.**
F : Rumba boxe à D. en arrière, Rumba boxe à G en arrière.
- 1.2.3.4 **H :** Pied G à G, Pied D assemblé au PG, PG en avant, Hold. (L.O.D)
F : Pied D à D, Pied G assemblé au PD, PD en arrière, Hold. (R.L.O.D)
- 5.6.7.8 **H :** Pied D à D, Pied G assemblé au PD, PD en avant, Hold. (L.O.D)
F : Pied G à G, Pied D assemblé au PG, PG en arrière, Hold. (R.L.O.D)
- 9-16** **H : Step«1/4»à D.PG à G.PD au PG.PG à G, Hold-PD en Ar-«1/4»à D, PG de côté PD, PD en ar, Hold**
F : Step«1/4»à G.PD à D.PG au PD.PD à D, Hold-PG en av-« 1/4 »à D, PD de côté PG, PG en av. Hold
- 1.2.3.4 **H :** PG en avant -« 1/4 »à D, PD de côté PG, PG de côté G, Hold -(O.L.O.D)
F : PD en arrière - 1/4 à D, PG de côté PD, PD de côté D, Hold -(I.L.O.D).
- 5.6.7.8 **H :** PD en Arrière -« 1/4 »à D, PG de côté PD, PD en arrière, Hold (R.L.O.D)
F : PG en avant -« 1/4 »à D, PD de côté PG, PG en avant. Hold- (L.O.D)
- 17-24** **H : Step«1/4»à G.PG à G.PD au PG.PG de côté, Hold-PD en Av-«1/4»à G, PG de côté PD, PD en av, Hold**
F : Step«1/4» à G.PD à D.PG au PD.PD à D, Hold-PG en Ar-« 1/4 »à D, PD de côté PG, PG en ar. Hold
- 1.2.3.4 **H :** PG de côté « 1/4 »à G, PD au PG, PG de côté, Hold - (O.L.O.D)
F : PD de côté 1/4 à G, PG de côté PD, PD de côté D, Hold - (I.L.O.D)
- 5.6.7.8 **H :** PD en Av « 1/4 »à G, PG au PD, PD en av, Hold - (L.O.D)
F : PG en Ar « 1/4 »à G, PG de côté PD, PG en Ar. Hold - (R.L.O.D)
- 25-32** **H: Vine à G, Hold - Coaster step PD ar, Hold.**
F : Sailor step 1/2 tour à D, Coaster step Ar PG, Hold
- 1.2.3.4 **H :** PG de côté G, Croisé PD derrière le PG, PG côté G, Hold - (L.O.D) (Open Promenade Right)
F : PD en ar, 1/2 de tour à D, PG sur place, PD en av, Hold - (L.O.D) (Open Promenade Right)
- 5.6.7.8 **H :** PD en Ar, PG ass. Au PD, PD en avant, Hold.- (L.O.D)
F : PG en Ar, PD ass. Au PG, PG en avant, Hold.- (L.O.D)
- 33-40** **H : Step«1/4»à D.PG à G.PD au PG.PG à G, Hold-PD croisé en Ar, PG de côté G, PD croisé en Av, Hold**
F : Step«1/4» à G.PD à D.PG au PD.PD à D, Hold-PG croisé en Ar, PD de côté D, PG croisé en av. Hold
- 1.2.3.4 **H :** PG de côté « 1/4 »à D, PD au PG, PG de côté, Hold - (O.L.O.D) (Double Hand Hold)
F : PD de côté 1/4 à G, PG de côté PD, PD de côté D, Hold - (I.L.O.D) (Double Hand Hold)
- 5.6.7.8 **H :** PD croisé en ar, PG côté G, PD croisé en av, Hold - (O.L.O.D)
F : PG croisé en ar, PD côté D, PG croisé en ar. Hold - (I.L.O.D)
- 40-48** **H : Side Rock PG à G, Croisé PG devant PD, Hold- Side Rock PD à D ,1/4 à G, PD en av, Hold**
F : Side Rock PD à D, Croisé PD devant PG, Hold – Side Rock PG à G «1/4» à D, PG en Av. Hold
- 1.2.3.4 **H :** PG à G, retour PD, PG croisé devant le PD, Hold - (O.L.O.D)
F : PD à D, retour PG, PD croisé devant le PG, Hold - (I.L.O.D)
- 5.6.7.8 **H :** PD à D, retour PG avec « 1/4 » à G, PD en av, Hold - (L.O.D) (Open Promenade Right)
F : PG à G, retour PD avec « 1/4 » à D, PG en av. Hold - (L.O.D) (Open Promenade Right)
- 49-56** **H : Wave D, Hold, Step lock Step, Hold**
F : Tree Step Turn G, Hold, Step Lock Step, Hold
- 1.2.3.4 **H :** PG croisé derrière le PD, PD à D, PG croisé devant le PD, Hold - (L.O.D) (Open Promenade Left)
F : «1/4» à G, PD en av, «1/4» à G, PG de côté, 1/2 tour à G, PD en avant, Hold-(L.O.D) (Open Promenade Left)
- 5.6.7.8 **H :** PD en avant, PG croisé derrière le PD, PD en av, Hold - (L.O.D)
F : PG en avant, PD croisé derrière le PG, PG en av. Hold - (L.O.D)
- 57-64** **H : Vine G, Hold, Step lock Step, Hold**
F : step«1/4» à G.PD à D.PG au PD.PD à D, Hold, Step Lock step, Hold
- 1.2.3.4 **H :** Pied G à G, Pied D croisé au PG, PG légèrement en avant, Hold - (L.O.D) (Western Closed)
F : PD en avant avec «1/4» à G, PG de côté PD, PD en arrière avec «1/4» a G, Hold-(R.L.O.D)
- 5.6.7.8 **H :** PD en avant, PG croisé derrière le PD, PD en av, Hold - (L.O.D)
F : PG en arrière, PD croisé devant le PG, PG en arrière, Hold - (R.L.O. D)